

# «Автоматизация звуков при помощи игры с элементами логоритмики для детей с общим недоразвитием речи (ОНР)»

Шалапинина Светлана Игоревна  
Учитель-логопед, МКДОУ  
«Большемуртинский детский сад №1

**Аннотация:** В данной статье отражается актуальность использования элементов логоритмики с помощью создания игровой ситуации при автоматизации звуков у детей с общим недоразвитием речи.

**Ключевые слова:** логоритмика, мотив, речь, движение, игра, обучение, автоматизация.


Для большинства дошкольников с общим недоразвитием речи характерны нарушения звукопроизношения.

На практике после постановки звука, когда начинается период автоматизации – введение нового звука в слоги, слова, предложения, а затем в связную речь, я заметила, что у детей с общим недоразвитием речи, очень часто отмечается отсутствие интереса к процессу автоматизации звуков из-за пониженной мотивации.

Мотивом называют то, что побуждает к поступку, к деятельности. Это могут быть потребности и интересы, влечения и эмоции ребенка.

Как известно, ведущей деятельностью для обучения детей является игра. Игровое обучение - это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, умениях, навыках, эмоционально-оценочной деятельности. В настоящее время игровое обучение часто называют эдьютейнментом (от англ. Edutainment), термин возник из скрещивания двух англоязычных слов: *education* (обучение) и *entertainment* (развлечение). К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре, преодолевая трудности, и дети могут действовать так, как они действовали бы в экстремальных ситуациях, на пределе сил. Причём столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.





Инициативность, эмоциональная окрашенность игры определяют высокую степень открытости участников. Они добровольно приоткрываются, отбрасывают в игре психологическую защиту. Теряя настороженность, они становятся «самими собой».

В любой вид деятельности на занятии можно ввести элемент игры, и такое занятие станет более интересным, уйдет рутинность и строгие рамки, оно приобретет увлекательную форму для обучающихся.

Так как в своей практике я использую логоритмику, а цель логоритмики – развитие речи, посредством движения, а танец, мимика и жест, как и музыка - древнейшие способы выражения чувств и эмоций, на своих занятиях по автоматизации звуков, я решила использовать элементы логоритмики, т.к. движения, ритм и музыка способствует развитию эмоционально - позитивных реакций, вызывают интерес к занятиям, тем самым побуждая мотивацию и речевую активность.

Элементы логоритмики уже предполагают какие - либо действия, совершаемые детьми, а музыка окрашивает действия на положительные эмоции, а введя элемент игры в логоритмические действия, у детей появляется инициативность, побуждается мотивация. А я как педагог, поставив свои цели, могу незаметно для детей через игровую деятельность в логоритмике добиться результатов.



## Пример занятия по логоритмике:

### **«Автоматизация звука «Р» в слогах.»**

**Оборудование:** разноцветные ленточки длиной 1 метр, игрушечная машина, музыка Вальс из К-Ф «Берегись Автомобиля»

### **Создание игровой ситуации:**

Дети заходят в кабинет, игрушечная машина стоит посередине комнаты.

Л: Ребята, я сегодня хотела поиграть с машиной, а она не заводится, кажется она сломалась. Я пыталась завести мотор, но ничего не получается. Может я неправильно завожу? – послушайте ллллллллл.

Дети: нет, мотор звучит по другому: rrrrrrrrrr.

Л: так вот в чем дело! Тогда попробуем вместе завести мотор и может тогда машина поедет! Рычим все вместе, но машина все равно не заводится...

Л:- ой, смотрите здесь лежат разноцветные ленточки (красные, желтые, зеленые)! Интересно, почему они таких цветов и лежат рядом с машиной?

Дети: это цвета как у светофора.

Л: Правильно. Так может машина и не едет потому что светофор не работает?

Дети: да, может мы возьмем ленточки и будем ими взмахивать, на зеленый – мотор заводится, на желтый - тормозит, на красный-останавливается. Пробуем завести, включаю музыку, встаем вокруг машины и заводим мотор.

Группа детей 4-5 человек, у каждого ребенка по 2 ленточки.

4 раза крутим правой рукой ленточку и сгибаем ноги в коленях, голова смотрит вправо (на каждый круг произносим звук Р)

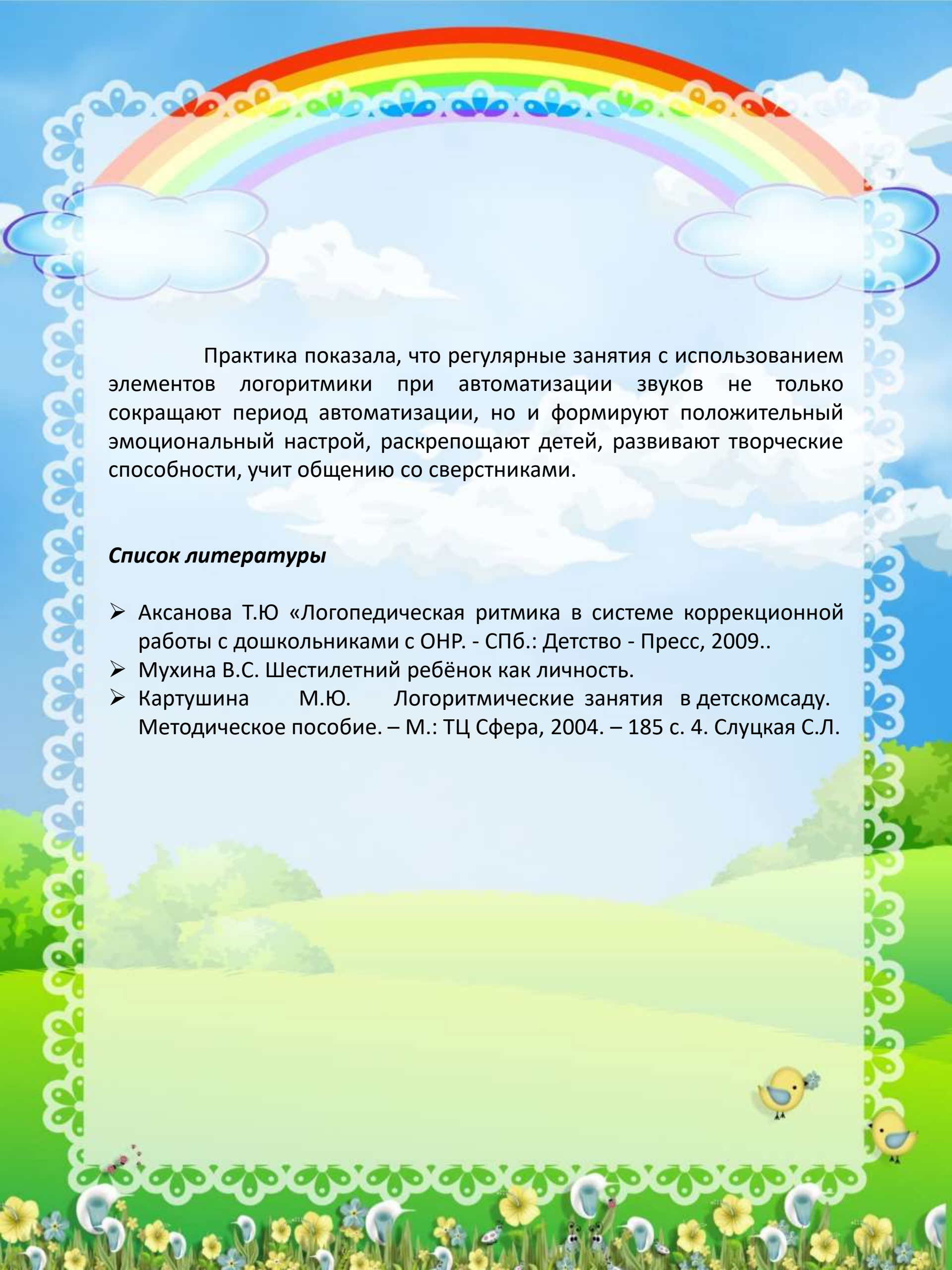
4 раза крутим левой рукой ленточку и сгибаем ноги в коленях, голова смотрит влево (на каждый круг произносим звук Р)

Шаг вперед руки вверх, взмах ленточками произносим слог «РА», шаг назад, руки вниз произносим слог «РА» - 2 раза

Затем повторяем все движения заново и добавляем слоги: РА, РО, РУ, РЫ, РЭ, АР, ОР, УР, ЫР, ЭР, АРА, АРО итд.

В конце танца с ленточками машина завелась! Л:- спасибо ребята, что помогли мне завести машину! А теперь можно и поиграть с ней.





Практика показала, что регулярные занятия с использованием элементов логоритмики при автоматизации звуков не только сокращают период автоматизации, но и формируют положительный эмоциональный настрой, раскрепощают детей, развивают творческие способности, учит общению со сверстниками.

### **Список литературы**

- Аксанова Т.Ю «Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР. - СПб.: Детство - Пресс, 2009..
- Мухина В.С. Шестилетний ребёнок как личность.
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 185 с. 4. Слуцкая С.Л.